



The Bernstein School of Musical Theater in Bologna – Ente del Terzo Settore
Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it
C.F. e P.IVA 01980011207

Si pubblica la Graduatoria dei candidati idonei a sostenere la prova pratica per le discipline dell'AREA VOCE (AFAM069):

La Commissione, nominata dalla Direttrice e formata da:

- prof.ssa Shawna Farrell, direttrice e docente dell'Area Voce
- prof.ssa Candace Smith, docente
- prof.ssa Sigal Chameides, docente e Referente Area Voce

si è riunita in prima istanza in data 26 giugno 2026 per l'approvazione della Griglia di Valutazione (allegata alla presente graduatoria) e per la redazione finale della graduatoria dei candidati idonei ammessi alla prova pratica.

GRADUATORIA PROVVISORIA CANDIDATI IDONEI:

1)	Silvia Testoni	71,5
2)	Pasquale Girone Malafrente	67,5
3)	Claudio Fabro	64
4)	Costanza Antonella Gallo	63
5)	Annalisa Ferrarini	62
6)	Stefano Benini	60,5
7)	Elisa Fagà	60

I candidati che, per motivi di privacy, non sono inseriti in questa graduatoria provvisoria devono ritenersi non idonei e non ammessi alla prova pratica, quindi con punteggio inferiore a 60/100. Possono chiedere la loro valutazione e posizione in graduatoria direttamente alla mail coordinamento.didattico@bsmt.it.

I candidati idonei sono ammessi alla prova pratica che si terrà in data **13 luglio dalle ore 9:30**. I candidati saranno contattati individualmente per la comunicazione dell'orario preciso della prova. 24 ore prima della prova verrà comunicato loro tramite mail quanto richiesto dalla commissione per la prova stessa, che avrà durata di 20/30 minuti, con l'ausilio di una classe di studenti e la presenza in aula della commissione.

Al termine delle prove la commissione potrà esprimere una votazione da 0 a 40 punti, che si aggiungeranno a quelli dei titoli, dove 20 punti sono la valutazione minima per l'introduzione nella graduatoria definitiva.

<u>TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI</u>		
<u>TITOLI DI STUDIO</u> Il titolo deve essere coerente con la materia che si vuole insegnare	Diploma Accademico di 2° Livello AFAM Laurea Magistrale di 2° Livello Titolo corrispondente conseguito all'estero	10 p
	Diploma Accademico di 1° Livello AFAM Laurea Triennale di 1° Livello Titolo corrispondente conseguito all'estero	5 p
	Diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento Laurea vecchio Ordinamento	15 p
	Altri titoli di studio (altri titoli accademici affini, master di 1° e 2° livello, Scuole di specializzazione riconosciute nel campo del Musical Theater)	Da 0 a 10 p
	TOTALE MAX 25 PUNTI	
<u>TITOLI DI INSEGNAMENTO</u> Il titolo deve essere coerente con la materia che si chiede di insegnare	Insegnamento in Istituzioni Universitarie	2p/anno o frazione
	Insegnamento in Istituzioni AFAM (compreso BSMT triennio dal 2020)	2p/anno o frazione
	Insegnamento in Istituzioni Accademiche estere	2p/anno o frazione
	Altre attività di Insegnamento (BSMT non Afam, Accademie di Musical non riconosciute, Accademie musicali di perfezionamento e Licei Musicali)	Da 0 a 1/anno o frazione
	TOTALE MAX 25 PUNTI	
<u>ATTIVITÀ ARTISTICA E DI RICERCA</u> Possono essere prese in considerazione solo le attività coerenti con la materia che si chiede di insegnare	Si valutano un massimo di 20 titoli. Titoli nell'area del Musical Theater 0-2 punti Titoli nell'area del canto lirico, barocco, pop/rock, jazz 0-1punti	Da 0 a 2 punti per ogni titolo
	TOTALE MAX 40 PUNTI	
<u>INCARICHI E DIREZIONI</u>	MAX 5 PUNTI	da 0 a 5 punti
<u>PUBBLICAZIONI</u>	MAX 5 PUNTI	Da 0 a 5 punti
<u>TOTALE PUNTEGGIO</u>	Idoneità per ammissione alla prova pratica o inserimento in graduatoria con minimo 60/100 punti	

Bologna, 01 luglio 2026

La Direttrice prof.ssa Shawna Farrell

