



The Bernstein School of Musical Theater in Bologna - Ente del Terzo Settore
Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it
C.F. e P.IVA 01980011207
Direzione *Shawna Farrell*

PROGRAMMA DIDATTICO

Anno Accademico 2024/25

STORIA DELLO SPETTACOLO

DOCENTE: Laura Budriesi

OBIETTIVI GENERALI

Al termine del corso lo studente/la studentessa:

- conosce i lineamenti generali della storia del teatro e dello spettacolo dal vivo;
- sa contestualizzare fatti e movimenti teatrali nel più ampio contesto della storia sociale e politica e sa svilupparli con metodi, strumenti e documentazione propri della ricerca scientifica;
- riconosce i criteri drammaturgici e performativi che definiscono le esperienze antiche, moderne e contemporanee;
- sa applicare specifici metodi d'analisi su circoscritti campi e oggetti d'indagine.

PROGRAMMA I ANNUALITA'

Spazi e rappresentazioni celebri nella storia dello spettacolo in Occidente

Evoluzione dello spazio scenico e delle culture teatrali ad esso relative ricostruendo il nesso tra rappresentazioni celebri e spazi relativi, quali ad esempio i teatri greci, gli anfiteatri romani, i teatri elisabettiani, il circo, la piazza, le sale all'italiana e il teatro nel paesaggio.

Nei casi di studio presi in esame, dallo spazio urbano al teatro nel paesaggio sarà attivato un dialogo tra antico e contemporaneo.

PROGRAMMA II ANNUALITA'

La drammaturgia nella storia del teatro occidentale

Fondamenti della drammaturgia occidentale in un arco cronologico ampio

Il rapporto tra testo drammatico e scrittura scenica

Evolversi di forme, generi, strutture della drammaturgia testuale e l'interazione dinamica con la pratica scenica

Casi di studio tra antico, moderno e contemporaneo.