



The Bernstein School of Musical Theater in Bologna – Ente del Terzo Settore
Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it
C.F. e P.IVA 01980011207

**Si pubblica la Graduatoria dei candidati idonei a sostenere la prova pratica per la disciplina:
CANTO CORALE**

La Commissione, nominata dalla Direttrice e formata da:

- prof.ssa Shawna Farrell, direttrice e docente dell'Area Canto
- prof.ssa Candace Smith, docente di ruolo e rappresentante dei docenti per l'Area Canto
- prof Vincenzo Li Causi, Docente di ruolo di Solfeggio e Lettura dello Spartito

si è riunita in prima istanza in data 30 maggio 2023 per l'approvazione della Griglia di Valutazione (allegata alla presente graduatoria) ed in seconda istanza in data 9 giugno 2023 per la redazione finale della graduatoria dei candidati ammessi alla prova pratica.

GRADUATORIA PROVVISORIA CANDIDATI IDONEI:

1. Andrea Calandrini 70
2. Antonio Torella 70

I candidati che, per motivi di privacy, non sono inseriti in questa graduatoria provvisoria, devono ritenersi non idonei e non ammessi alla prova pratica, quindi con punteggio inferiore a 70/100. Possono chiedere la loro valutazione e posizione in graduatoria direttamente alla mail coordinamento.didattico@bsmt.it.

I candidati idonei sono ammessi alla prova pratica che si terrà in data **26 giugno 2023 dalle ore 9:00 alle ore 14:00**. I candidati saranno contattati individualmente per la comunicazione dell'orario preciso della prova. 24 ore prima della prova verrà comunicato loro tramite mail quanto richiesto dalla commissione per la prova stessa, che avrà durata di circa 20/30 minuti, con l'ausilio di una classe di studenti e la presenza in aula della commissione.

Al termine delle prove la commissione potrà esprimere una votazione da 0 a 30 punti, che si aggiungeranno a quelli dei titoli, dove 15 punti sono la valutazione minima per l'introduzione nella graduatoria definitiva.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI		
<u>TITOLI DI STUDIO</u> Il titolo deve essere coerente con la materia che si vuole insegnare	Diploma Accademico di 2° Livello AFAM Laurea Magistrale di 2° Livello Titolo corrispondente conseguito all'estero	10 p
	Diploma Accademico di 1° Livello AFAM Laurea Triennale di 1° Livello Titolo corrispondente conseguito all'estero	5 p
	Diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento Laurea vecchio Ordinamento	15 p
	Altri titoli di studio (altri titoli accademici affini, master di 1° e 2° livello, Scuole di specializzazione riconosciute nel campo del Musical Theater)	Da 0 a 10 p
	TOTALE MAX 25 PUNTI	
<u>TITOLI DI INSEGNAMENTO</u> Il titolo deve essere coerente con la materia che si chiede di insegnare	Insegnamento in Istituzioni Universitarie	2p/anno o frazione
	Insegnamento in Istituzioni AFAM (compreso BSMT triennio dal 2020)	2p/anno o frazione
	Insegnamento in Istituzioni Accademiche estere	2p/anno o frazione
	Altre attività di Insegnamento (BSMT non Afam, Accademie di Musical non riconosciute, Accademie musicali di perfezionamento e Licei Musicali)	Da 0 a 1 / anno o frazione
	TOTALE MAX 25 PUNTI	
<u>ATTIVITA' ARTISTICA E DI RICERCA</u> Possono essere prese in considerazione solo le attività coerenti con la materia che si chiede di insegnare	Si valutano un massimo di 20 titoli. Titoli nell'area del Musical Theater 0-2 punti Titoli nell'area del canto lirico, barocco, pop/rock, jazz 0-1punti	Da 0 a 2 punti per ogni titolo
	TOTALE MAX 40 PUNTI	
<u>INCARICHI E DIREZIONI</u>	MAX 5 PUNTI	da 0 a 5 punti
<u>PUBBLICAZIONI</u>	MAX 5 PUNTI	Da 0 a 5 punti
<u>TOTALE PUNTEGGIO</u>	Idoneità per ammissione alla prova pratica o inserimento in graduatoria con minimo 70/100 punti	Da 0 a 100 punti

