



Ministero dell'Università e della Ricerca

Delibera n. 667/2022/ OFF

All'On. Ministro
Sede

Oggetto: The Bernstein School of Musical Theater parere in merito alla richiesta di modifica del corso di diploma accademico in DADPL02 Recitazione

Il Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica Musicale

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e, in particolare, l'art. 3, comma 1;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica", a norma dell'art. 2, della legge n. 508/19992;

VISTI i decreti ministeriali emanati in attuazione dell'articolo 9 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, con i quali sono stati determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali, nell'ambito della loro autonomia, le istituzioni individuano gli insegnamenti da attivare.

VISTA la richiesta di modifica del corso di diploma accademico I livello in DADPL02 Recitazione presentata The Bernstein School of Musical Theater, sottoposta dall'Amministrazione al parere del CNAM in data 18/07/2022

ESAMINATA la documentazione presente sulla piattaforma dell'offerta formativa;

UDITA la relazione del Gruppo di lavoro per gli ordinamenti didattici

nell'adunanza del 07/09/2022

DELIBERA

di esprimere parere favorevole alla richiesta presentata.

Il Coordinatore generale del gruppo
di lavoro per gli ordinamenti didattici
(Prof .Paolo Troncon)

*Firma sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs
n.39/1993*

Il Presidente
(Prof. Antonio Bisaccia)

*Firma sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs
n.39/1993*



DADPL02- SCUOLA DI RECITAZIONE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttoria: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI RECITAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: DM prot. n.422 _The BernsteinSchoolofMusicalTheater Data: 30/07/2020
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.bsmt.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell'improvvisazione - I annualità	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico - I annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale - I annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche di respirazione - I annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Elementi di foniatría	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Emissione vocale - I annualità	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Solfeggio e lettura dello	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

			spartito - I annualità					
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014	Esercitazioni tecniche di lettura	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015	Ortoepia della lingua italiana - I annualità	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - I annualità	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione - I annualità	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Interpretazione del personaggio - I annualità	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Esercitazioni sceniche - I annualità	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA005	Recitazione in versi	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Voice in The speech - I annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce - I annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza - I annualità	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto - I annualità	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto corale - I annualità	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027	Trucco per il teatro	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV 009	Combact	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV 009	Acrobatica - I annualità	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			2	0/50		Obbligatorio	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell'improvvisazione - II annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico - II annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Emissione vocale - II annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale - II annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche di respirazione - II annualità	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Base	Discipline della musica	ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito - II annualità	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015	Ortoepia della lingua italiana - II annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia delle teorie teatrali	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - II annualità	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione - II annualità	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Interpretazione del personaggio - II annualità	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Esercitazioni sceniche - II annualità	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004	Recitazione in lingua inglese - I annualità	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Voice in The speech - II annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce - II annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Elementi di Coreografia	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza - II annualità	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Musical - I annualità	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto - II annualità	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto corale - II annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 034	Comunicazione e promozione	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV 009	Acrobatica - II annualità	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	0/75		Obbligatorio	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico - III annualità	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale - III annualità	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Teoria e tecnica dei risuonatori	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline	ADRM 019	Solfeggio e	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

	della musica		lettura dello spartito - III annualità					
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - III annualità	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Esercitazioni sceniche - III annualità	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione - III annualità	5	125/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003	recitazione cinematografica e televisiva	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004	Recitazione in lingua inglese - II annualità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza - III annualità	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto - III annualità	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto corale - III annualità	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Musical - II annualità	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006	Recitazione su partitura musicale	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV 009	Acrobatica - III annualità	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			5	0/125		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	51
Attività Caratterizzanti	98
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: 1) padronanza

e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici, per quanto attiene le discipline, 2) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia, 3) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell'attore, 4) competenze tecniche nelle discipline storico-metodologiche e critiche nel campo del teatro e dello spettacolo, 5) conoscenza di una lingua straniera comunitaria, 6) adeguate competenze trasversali riguardanti il lavoro dell'attore nell'ambito della produzione di spettacolo dal vivo 7) adeguate competenze nell'area relazionale, comunicativa ed emotiva, legate al lavoro dell'attore.

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante i tre anni del percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver superato con successo tutti gli esami previsti dal piano degli studi. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio. La prova finale prevede la preparazione ed esecuzione di un programma della durata di 40/45 minuti, costruito in autonomia dallo studente stesso all'interno del repertorio studiato, con il supporto dei docenti delle materie caratterizzanti. Il programma deve essere presentato almeno due mesi prima della prova ed approvato dal direttore didattico. Lo studente dovrà inoltre sostenere un colloquio orale allo scopo di verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste per il conseguimento del Diploma di I livello. La commissione d'esame è nominata e presieduta dal Direttore didattico, si compone di un docente per ogni area disciplinare e da un commissario esterno proveniente dal settore dello Spettacolo dal vivo. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, con la seguente distribuzione: 1. attività formative di base 10% 2. attività formative caratterizzanti 70% 3. attività formative affini o integrative 10% 4. attività formative scelte dallo studente 10%. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 8/110. Il voto finale è espresso in centodecimi con possibilità di conferimento della lode. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: 1) Produzioni nazionali ed internazionali di Spettacolo dal vivo (Teatro, Teatro Musicale, Teatrodanza, Operetta) 2) Produzioni cinematografiche e doppiaggio; 3) Produzioni radiofoniche; 4) Produzioni televisive;

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso deve dimostrare conoscenza e comprensione, fondate su formazione tecnico-pratica ed istruzione post-secondaria, delle relazioni e delle interdipendenze tra tutti gli elementi dei suoi studi teorici e pratici in un ambito disciplinare artistico, teatrale, coreutico e musicale, mostrandosi in grado di beneficiare delle conoscenze ed esperienze più avanzate nel suo specifico ambito disciplinare;

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente deve essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione in ambito teatrale dimostrando un approccio professionale al lavoro artistico, grazie all'acquisizione di competenze dimostrate praticamente, nonché mediante l'analisi e la discussione di argomentazioni e la risoluzione di problemi nell'ambito specifico del teatro e dello spettacolo;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente deve dimostrare la capacità di raccogliere e interpretare dati rilevanti (in ambito artistico, teatrale, musicale e dello spettacolo) e di lavorare in maniera indipendente intorno ad una varietà di problemi, come raccogliere, analizzare e sintetizzare informazioni, sviluppare idee e argomenti in maniera critica, per formulare giudizi che includano una riflessione su temi artistici e, ove pertinente, sociali, scientifici o etici;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente deve essere in grado di comunicare idee, informazioni, problemi e soluzioni a pubblici specialistici e non, di parlare o scrivere con intelligenza su argomenti riguardanti il suo ambito di studio;

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente deve aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per proseguire gli studi con un alto grado di autonomia ed acquisito un efficace metodo di studio e di lavoro in ambito artistico-teatrale, per progredire autonomamente nei percorsi formativi e/o professionali.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	Documento Inserito visualizza

	University: No	
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 28/02/2022