



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it
C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

PROGRAMMA DIDATTICO

Anno Accademico 2022/23

MATERIA Educazione alla voce

DOCENTI: Erika Biavati, Candace Smith

OBIETTIVI GENERALI

Introduzione al canto: gestione dell'attacco del suono, delle dinamiche di intensità; percezione e controllo corporeo del diaframma; gestione del passaggio di registro, riscaldamento e raffreddamento vocale, gestione delle sfumature timbriche, sviluppo e miglioramento della propriocezione e dell'ascolto,

PROGRAMMA I ANNUALITA'

Norme di igiene vocale, postura, respirazione, voce parlata, appoggio, riscaldamento, vocali, attacchi, adduzione, registri, passaggi, dinamiche, timbri, risonanze, vocalizzi vari per sviluppare qualità e estensione

PROGRAMMA II ANNUALITA'

- Training dedicato al registro di fischio
- Analisi delle finalità e dei possibili fraintendimenti delle già note indicazioni didattiche (metafore, vocalizzi, ,SOVTE, movimenti corporei)
- Sinergie corporee (accordo pneumofonorisonanziale, pneumofonico, fonorisonanziale, pneumorisonanziale) e risultati vocali in caso di sbilanciamento
- Esercizi propedeutici al belting
- Ascolto ed analisi dettagliata di cantanti
- Esercitazioni su alcune figure obbligatorie EVT (attacco, massa, false corde, inclinazione tiroidea, inclinazione del piano glottico, altezza della laringe, ancoraggio, sfintere ariepiglottico, sfintere velofaringeo)