



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it
C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

<p style="text-align: center;">PROGRAMMA DIDATTICO</p> <p style="text-align: center;">Anno Accademico 2022/23</p>
<p style="text-align: center;"><i>Canto</i></p>
<p style="text-align: center;">DOCENTE: Shawna Farrell</p>
<p>OBIETTIVI GENERALI</p>
<p>Introduzione al canto (I annualità) Nelle mock auditions (II e III annualità), lo studente avrà l'opportunità di mettere alla prova la sua presenza scenica, la sua capacità interpretativa e la sua tecnica vocale.</p>
<p>PROGRAMMA I ANNUALITA'</p>
<p>Nel I anno verrà sottolineata l'importanza della giusta postura, dal fiato corretto e dalle prime emissioni morbide finché l'allievo non avrà acquisito le basi fondamentali attraverso esercizi mirati e repertorio.</p>
<p>PROGRAMMA II ANNUALITA'</p>
<p>Nel 2° anno i brani potranno essere presentati due o tre volte nell'arco del trimestre per mostrare la maturità del brano studiato. In questa fase ci si concentrerà sull'esplorazione del repertorio più adatto alla propria voce con un'ottima comprensione del testo, di ciò che richiede la scena di cui fa parte il brano (e il musical stesso) e delle basi musicali fondamentali di ogni canzone (tonalità, ritmo, solfeggio, ecc.).</p>
<p>PROGRAMMA TERZA ANNUALITA' (dove presente)</p>
<p>Nel 3° terzo anno si richiederanno brani con un ampio raggio di repertorio e qualità vocali. L'obiettivo cambia e si pretende più sicurezza tecnica per concentrarsi maggiormente sull'interpretazione. Si dà maggior risalto all'analisi del personaggio, dei versi ed alla produzione vocale.</p>