



Fondazione Aida di Verona, **Teatro Stabile del Veneto** e **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** di Trento

in collaborazione con



BSMT – Bernstein School of Musical Theater

indicono un

BANDO DI AUDIZIONE

per

IL GRUFFALÒ

Musical per ragazzi e non solo...

Si cercano **QUATTRO PERFORMER** con disponibilità per provare nel mese di agosto e successivo debutto secondo un calendario che verrà in seguito comunicato.

Lo spettacolo (nuova produzione) sarà un vero e proprio musical, tratto dal testo bestseller "Il Gruffalò" con la drammaturgia di Pino Costalunga le musiche di Patrizio Maria d'Artista e la regia di Manuel Renga a partire dal progetto scenico e visivo del musical inglese già in scena da anni.

Si cercano performer che abbiano ottime skills in ogni ambito: canto, recitazione e danza. Si richiedono predisposizione alla recitazione per un giovane pubblico, esperienze pregresse nel teatro ragazzi, voglia di mettersi in gioco e spirito di squadra.

Di seguito i dettagli per ognuna delle figure ricercate.

- **Performer 1** (*basso/baritono pop*)
Si cerca un ottimo attore, cantante con buona predisposizione alla danza, di corporatura NON minuta poiché dovrà interpretare il mostro Gruffalò e spaventare tutti.
- **Performer 2** (*soprano/mezzo soprano pop*)
Si cerca un'ottima attrice, cantante con predisposizione al teatro fisico e buona predisposizione alla danza, di corporatura minuta poiché dovrà interpretare il topolino.
- **Performer 3** (*tenore pop*)
Si cerca un attore con predisposizione al multi ruolo e buone capacità di caratterizzazione, cantante, con buona predisposizione alla danza, di corporatura longilinea poiché dovrà interpretare il serpente.
- **Performer 4** (*mezzo soprano/contralto pop*)
Si cerca un'attrice cantante con predisposizione al teatro fisico e buona predisposizione alla danza. La corporatura non è importante.



INDICAZIONI E SCADENZE PER LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione è obbligatorio presentare la propria candidatura, inviando all'indirizzo spettacoli@fondazioneaida.it:

- il proprio curriculum vitae artistico (contenente misure del corpo)
- due foto (primo piano e figura intera)
- I seguenti showreel:

1- un brano cantato a piacere

2- una coreografia danzata (max 2 minuti)

3- un brano brillante recitato a piacere (max due minuti)

entro e non oltre il **le ore 24.00 del 31 maggio 2020**. Si raccomanda di specificare il ruolo per il quale ci si intende candidare.

MODALITA' E PROCEDURA DI SELEZIONE

1- Una prima selezione dei profili verrà operata in base al curriculum vitae ed agli showreel dei candidati

2- In secondo momento, verrà comunicato a tutti i candidati l'esito della preselezione tramite mail

3- Ai candidati prescelti, verrà inoltre fornito il materiale necessario per eseguire un provino su parte. Non appena l'emergenza coronavirus in corso permetterà di poter stabilire una data certa per il provino, verrà comunicato il giorno e l'orario dell'audizione a ciascun candidato

Le audizioni si svolgeranno presso il Teatro Filippini di Verona (Via Dietro Filippini, 1, 37121 Verona VR)

Per ulteriori informazioni riguardo la procedura di selezione, scrivere a spettacoli@fondazioneaida.it