



Spring AWAKENING

Libretto e liriche: **Steven Sater**
Musica: **Duncan Sheik**

16 - 17 Maggio 2019

Regia: **Mauro Simone**

Direzione musicale: **Vincenzo Li Causi**

Coreografie: **Giorgio Camandona**

Scenografie: **Gabriele Moreschi**

Costumi: **Fabio Cicolani e Silvia Cerpolini**

Traduzione Liriche: **Michael Anzalone**

Traduzione Libretto: **Andrea Ascari, Gianluca Sticotti e Sara Del Sal**

Disegno luci: **Emanuele Agliati**

Sound designer: **Tommaso Macchi**

Aiuto regia: **Valeria Tomasi**

Direttore di scena: **Alessandro Di Giulio**

Libretto e liriche: Steven Sater

Musica: Duncan Sheik

BREVE SINOSI

I personaggi principali del musical sono tre ragazzi poco più che adolescenti Wendla Bergmann, Moritz Stiefel e Melchior Gabor, che vivono in un piccolo paese tedesco nel XIX secolo. Il giovane Melchior e l'ingenua Wendla inciampano l'uno nelle braccia dell'altro, appassionate e curiose, mentre Moritz ansioso lotta per soddisfare le rigide aspettative della società. Tra storie d'amore, ansie, scoperta del proprio corpo, della propria mente e di sé stessi a suon di rock viene tracciato un ritratto crudo di un gruppo di adolescenti in cerca di risposte e libertà. Una storia capace, ancora oggi, di portarci a riflettere sulle radici della nostra identità più profonda.

Vincitore di 8 Tony Awards, tra cui miglior musical, questo spettacolo è un'elettrizzante fusione di rock and roll, sessualità e moralità che dipinge lo scontro tra il mondo ipocrita degli adulti e quello giovanile desideroso di scoprire la propria sessualità e, ancora più profondamente, la propria stessa identità.

CAST

Melchior Gabor	Michele Anastasi (16/05S – 17/05S) Paolo Cantele (17/05P)
Wendla Bergmann	Claudia Luzzi (16/05S – 17/05P) Marta Occhi (17/05S)
Moritz Stiefel	Alessio Antelmi
Ilse Neumann	Eleonora Buccarini (16/05S – 17/05P) Giorgia Visca (17/05S)
Hanschen Rilow	Paride Scocco
Martha Bessell	Pamela Giannini (16/05S – 17/05P) Noemi Galeano (17/05S)
Ernst Robel	Pietro Galetta
Georg Zirschnitz	Francesco Esposito (16/05S – 17/05P) Matteo Germinario (17/05S)
Otto Lemmermeier	Paolo Cantele (16/05S – 17/05S) Cesare Soffiati (17/05P)
Thea	Laura Possamai (16/05S – 17/05P) Maria Letizia Andrighetti (17/05S)
Anna	Chiara Campanile (16/05S – 17/05P) Camilla Berardi (17/05S)
Dieter	Francesco Esposito
Rupert	Cesare Soffiati
Reinhold	Luca Asioli
Ulbrecht	Paolo Cantele (16/05S – 17/05S) Michele Anastasi (17/05P)
Donna Adulta mamma	Martina Fornasaro
Donna Adulta autorità	Erika Zanoncelli
Uomo Adulto	Marco Savorelli

DONNE ENSEMBLE:

Rachele Baldi, Ilaria Castellana, Saya Del Bene, Federica Kim Mai,
Viola Falqui Massidda, Sara Slaviero, Nicole Tortora, Francesca Vecchio

Assistenti regia: **Chiara Campanile** e **Francesco Esposito**

Assistente direzione musicale: **Pamela Giannini**

Assistenti coreografie: **Camilla Berardi** e **Eleonora Buccarini**

Assistente Light Designer: **Giorgio Morelli**

Capo macchinista: **Giovanni Boccella**

Assistenti costumisti: **Chiara Capaccioli** e **Lucia Calandri**

Sarta di scena: **Nicole Tortora**

Aiuto costumi: **Paride Scocco** e **Alessio Antelmi**

Parrucchiera: **Giuliana Franceschetti**

Responsabile effetti sonori: **Luca Asioli**

Uno speciale ringraziamento alla **Compagnia della Rancia**

Un particolare grazie a **Shawna Farrell** e **Giuseppe Lombardo**,
attivi sostenitori di questo grande progetto

Si ringraziano per la collaborazione:

Marta Frassine, Iris Trivisano e Valentina Pini

SERVICE AUDIO: MORDENTE MUSIC SERVICE

SERVICE LUCI: Audiolux S.r.l.

DATORE LUCI: Giorgio Morelli

Microfonista: **Celeste Castaldini**

BASI MUSICALI FORNITE DA: MTPit

Hanno collaborato alla realizzazione dell'allestimento gli allievi
del Corso IFTS "Tecnico degli allestimenti scenici" del Teatro Comunale di Bologna:
Marta Ardigò, Eleonora Bertolucci, Riccardo Benecchi, Roberto Giordano, Elisa De Nigris,
Tiziano Barone, Sarah Manichini, Rahimzadeh Behnoosh, Viviana Venga, Paolo Vincenzi.

Based on the play by Frank Wedekin

This amateur production is presented by arrangement with Music Theatre International (Europe)
All authorised performance materials are also supplied by MTI Europe www.mtishows.co.uk

Con il patrocinio di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Official sponsor



ATI, animali in salute.



Specialità Medicinali Uso Veterinario - Prodotti Zootecnici - Strumenti Chirurgici



The Bernstein School of Musical Theater

Center for the Performing Arts

Via Paolo Nanni Costa 12/6 - Bologna

www.bsmt.it – info@bsmt.it