

INFORMAZIONI PERSONALI

SHAWNA FARRELL



Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna - Italy

Mobile: (+39) 347 3664377

email: shawna.farrell@bsmt.it

Sesso F | Data di nascita 21/06/1955 | Nazionalità Canadese

GENERAL INFO

Fondatrice e direttrice della *The Bernstein School of Musical Theater* (1993 - ad oggi)

Direttore Artistico and General Manager di *BSMT Productions* (2011 - ad oggi) e Direttore Artistico di *A Summer Musical Festival*.

THEATRE EXPERIENCE

-
- 2017** Cura la direzione musicale di ***Crazy for you*** in scena al Teatro Duse (Bologna) ed è regista e direttrice musicale di ***Assassins*** in scena nella Tenda Magdaclan Circo (Bologna)
 - 2016** E' direttore musicale di ***Titanic*** in scena al Teatro Comunale (Bologna) e regista di ***Sunday in the Park with George (I atto, in forma di concerto)*** in scena al Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano (Bologna)
Cura inoltre la regia de ***Il Giardino Segreto*** in scena al Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano (Bologna) e la direzione musicale di ***Footloose*** pin scena al Teatro Duse (Bologna).
 - 2015** E' direttrice musicale di ***Evita*** in scena al Teatro Comunale (Bologna), di ***Nine*** (di cui cura anche la regia) in scena al Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano (Bologna) ed è regista di ***Lucky Stiff*** in scena al Teatro Duse (Bologna).
 - 2014** Cura la direzione musicale di ***Ragtime*** (Teatro Comunale di Bologna), ***Questi ultimi cinque anni, Replay, Next to Normal*** (Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano di Bologna), ***Love Story*** (Teatro Duse di Bologna) e firma la regia di ***Sweeney Todd*** (Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano di Bologna).

- 2013 E' direttrice musicale di ***The Wild Party, A little Night Music, You're a good Man Charlie Brown***, dei quali cura anche la regia (Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano di Bologna) e di ***Musicals In Concert*** (Teatro Comunale di Bologna) e ***Into the Woods*** (Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano di Bologna).
- 2012 Firma la regia di ***Spring Awakening*** in scena al Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano di Bologna ed è direttrice musicale di ***Les Misérables*** sul palco del Teatro Comunale di Bologna.
- 2011 Cura la direzione musicale di ***Rent*** (Teatro Testoni, Calsecchio di Reno) e ***A little Night Music*** (di cui firma anche la regia) in scena al Teatro Rossetti di Trieste.
- 2010 E' al Teatro Comunale di Bologna con la direzione musicale di ***Kiss of the Spider Woman*** e al Teatro San Martino di Bologna con la regia e direzione musicale di ***Urinetown***.
- dal 1993 al 2009 Firma la regia e cura la direzione musicale di celebri musical tra cui ***Oklahoma!, Parade, I love you, You're Perfect, Now Change, Grand Hotel, Children of Eden, Jesus Christ Superstar, Company, Godspell*** in scena al Teatro Antoniano, al Teatro San Martino, al Teatro Dehon e al Teatro Il Celebrazioni di Bologna.

Teatro, Televisione,
Concerti

- Attrice nel ruolo di Monica nel film *The Medium*
- Performer in concerti di repertorio classico americano (Gershwin/ Cole Porter/ Lerner and Lowe/ Rodgers and Hammerstein)
- Performer in tournée italiana con i pianisti Marco Fumo e Raimondo Campisi.
- Membro della *Canadian Opera Company*, Toronto, Canada dal 1980 al 1982 nei ruoli di
 - Valenciennes* in *The Merry Widow*
 - Adele* in *Die Fledermaus*
 - Janos* in *Jenufa*
 - Papagena* in *Magic Flute*
- Festival Ottawa, Canada - National Arts Centre - 1981 performer nel ruolo di *Mermaid* in *Rinaldo*
- International Children's Festivals in Vancouver, Victoria and Toronto: performer nel ruolo di *Little Red* in *Little Red Riding Hood*
- Vancouver Opera:
 - performer nel ruolo di *Frasquita* in *Camen*
 - performer nel ruolo di *Despina* in *Così fan tutte*
- Organista e direttrice di Coro per adulti e bambini:
 - Kipling Avenue Baptist Church dal 1973 al 1977
 - Bethel Baptist Church dal 1978 al 1982

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|-------------|--|
| 1982 - 1985 | Studio Repertorio Operistico in Italia |
| 1979/1980 | University of Toronto, Canada
Scuola dell'Opera |
| 1979 | University of Toronto, Canada.
Bachelor of Music in Voice Performance |
| 1978 | Royal Conservatory of Toronto, Canada
Grade 10 in Pianoforte |
| 1978 | Royal Conservatory of Toronto, Canada
Diploma in Voice Performance |

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Inglese

Altre lingue

Italiano

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente e di performer, affinate nel corso degli ultimi 25 anni;
- ottime capacità di espressione in lingua inglese e italiana.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di leadership e gestione di un corposo team di docenti e staff, all'interno di un'ampia struttura che conta oltre 200 allievi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida

Patente B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".