

ALL SHOOK UP

**Musiche di Elvis Presley
Libretto di Joe DiPietro**

12-13 Maggio 2017

Regia: Mauro Simone

Regia associata: Shawna Farrell

Direzione musicale: Vincenzo Li Causi

Coreografie: Gillian Elizabeth Bruce

Scenografie: Gabriele Moreschi e Federica Piergiacomi

Disegno luci: Emanuele Agliati

Sound designer: Tommaso Macchi e Alessandro D'Angelo

Responsabile costumi: Caterina Gabrieli

Aiuto regia: Valeria Tomasi

Direttore di scena: Alessandro Di Giulio

Traduzione libretto: Michael Anzalone

Musiche di Elvis Presley
Libretto di Joe DiPietro

BREVE SINOSI

“All Shook Up” è una nuova commedia musicale costruita su alcuni dei numerosi pezzi resi famosi da Elvis Presley.

La storia è ambientata nel non troppo lontano 1955, da qualche parte negli Stati Uniti, dove i sogni di una ragazza di paese e la strana visita di un misterioso chitarrista in giacca di pelle, aiuteranno la cittadina a scoprire la magia, il romanticismo e la potenza del rock & roll.

Tra le oltre 24 canzoni della colonna sonora, troviamo i grandi classici quali “*Heartbreak Hotel*”, “*Love Me Tender*”, “*Don’t Be Cruel*”, “*Can’t Help Falling in Love*” e, ovviamente, l’indimenticabile canzone del titolo “*All Shook Up*”.

CAST

Chad	Andrea Di Bella (cover Massimiliano Carulli)
Natalie	Martina Maiorino (12/05) - Margherita Toso (13/05)
Dennis	Roberto Tomassoli (12/05) - Nicholas Rossi (13/05)
Sandra	Beatrice Burelli (12/05) - Arianna Bertelli (13/05)
Jim	Francesco Fusai (12/05) - Pietro Mattarelli (13/05)
Sylvia	Federica Scalia (12/05) - Francesca Catto (13/05)
Lorraine	Pamela Tamantini (cover Matilde Pellegri)
Dean	Sandro Mazzuferi (12/05) - Angelo Lauletta (13/05)
Matilda	Mara Callini (12/05) - Giulia Silvestri (13/05)
Sceriffo Earl	Matteo Romano (12/05) - Marco Falcone (13/05)
Henrietta	Ida Matera (cover Elena De Luca)
Signore del comitato	Elena De Luca, Gea Rambelli, Elisa Sammauro, Josephine Reale
Autista	Francesco Cusini
Commessa del negozio di scarpe	Francesca Ciavaglia
Cliente del negozio di scarpe	Josephine Reale

CORPO DI BALLO:

Luca Benini, Arianna Bertelli (12/05), Beatrice Burelli (13/05), Massimiliano Carulli, Ilario Castagnola, Mattia Cavallari, Francesca Ciavaglia, Giuliana D'Angelo, Federica Esposito, Valentina Lamanna, Angelo Lauletta (12/05), Martina Maiorino (13/05), Pietro Mattarelli (12/05), Sandro Mazzuferi (13/05), Matilde Pellegri, Matteo Romano (13/05), Nicholas Rossi (12/05), Alessio Ruaro, Martina Santoro, Roberto Tomassoli (13/05), Margherita Toso (12/05).

ENSEMBLE:

Irene Albanese, Giulia Bernardi, Mattia Bignardi, Mara Callini, Francesca Catto, Francesco Cusini, Marianna Dalle Nogare, Elena De Luca, Beatrice De Pascale, Giulia Ercolessi, Irene Frascione, Marco Falcone, Francesco Fusai, Caterina Gabrieli, Laura Iandoli, Mirko Marras, Francesca Marsi, Ida Matera, Giulia Musso, Domenico Nappi, Eleonora Pace, Timothy Pagani, Valeria Pian, Gea Rambelli, Josephine Reale, Rachele Renda, Elisa Sammauro, Federica Scalia, Giulia Silvestri, Alice Spigariol, Eleonora Tavilla.

Assistente direttore di scena: **Serena Ingravalle**

Assistente alla regia: **Ilario Castagnola**

Assistente direzione musicale: **Roberto Tomassoli**

Assistenti Coreografie: **Beatrice Burelli e Sandro Mazzuferi**

Responsabili Attrezzeria: **Federica Esposito e Luca Benini**

Effetti sonori: **Pietro Mattarelli**

BASI MUSICALI FORNITE DA: The MT Pit L.L.C. www.thempit.com

Un ringraziamento speciale alla **COMPAGNIA DELLA RANCIA** (nelle persone di Alessio Imberti, Michele Renzullo, Carla Accoramboni, Marcelo Cosentino e Saverio Marconi) per aver supportato la BSMT Productions fornendo parte della scenografia e dei costumi.

Si ringraziano anche Maria Galantino per il suo costante supporto alla BSMT e nello specifico, per aver fornito la base del brano di apertura spettacolo (“Love me tender”) e Giuseppe Narducci per averci gentilmente prestato la moto d’epoca, elemento fondamentale per questo spettacolo.

Si ringrazia il Teatro Comunale di Bologna per aver messo a disposizione alcuni costumi e AMERICA GRAFFITI (Piazza Malpighi) per aver fornito il distributore di benzina.

Un ulteriore ringraziamento per la preziosa collaborazione a:

Eleonora Tavilla, Giulia Ercolessi, Eleonora Pace, Massimiliano Carulli, Timothy Pagani, Luca Benini, Alessio Antelmi, Matteo Francia, Michele Anastasi, Alice Luterotti, Claudia Luzzi, Tiziana Salerno, Ida Matera, Valeria Pian.

Infine un grazie speciale a Giuseppe Lombardo per essere un amministratore e produttore top.

Con il patrocinio di



Official sponsor



The Bernstein School of Musical Theater

Viale Silvani 10/i, 40122, Bologna

www.bsmt.it