

## ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

**VIOLINI DI SPALLA** Emanuele Benfenati  
**VIOLINI PRIMI** Marco Ferri\*, Giuseppe Bertoni, Alessandro Di Marco, Alessandro Fattori, Tommaso Luison, Paolo Mora, Fabio Sperandio, Alessandra Talamo, Laura Zagato  
**VIOLINI SECONDI** Fabio Cocchi\*, Stefano Coratti\*\*, Vittorio Barbieri, Emanuela Campara, Pietro David Caramia, Anna Carlotti, Mauro Drago, Paola Tognacci  
**VIOLE** Marcello Manfrin\*, Emanuela Bascetta\*\*, Nicola Calzolari, Stefano Cristani, Loris Dal Bo, Stefano Zanolli  
**VIOLONCELLI** Francesco Ferrarini\*, Giorgio Cristani\*\*, Mattia Cipolli, Vittorio Piombo  
**CONTRABBASSI** Fabio Quaranta\*, *Alessandro Giachi\*\**  
**FLAUTO** Domenico Alfano\*  
**CLARINETTI** Alessandro Falco\*  
Giulio Ciofini (clarinetto basso)  
**CORNI** Stefano Pignatelli \*  
**TROMBE** Gabriele Buffi\*, Marzio Montali  
**TROMBONI** Eugenio Fantuzzi \*  
**TIMPANI** *Andrea Scarpa\**  
**PERCUSSIONI** Mirko Natalizi, *Gianni Dardi*

\*prima parte  
\*\*concertino  
in corsivo: professori d'orchestra aggiunti

con  
**PIANOFORTE** Maria Galantino  
**TASTIERE** Francesco Ricci  
**CHITARRA ELETTRICA** Corrado Cacciaguerra  
**BASSO elettrico** Camilla Missio  
**BATTERIA** Tommy Ruggero

## TECNICI DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

**MACCHINISTI** Gianpaolo Bassi, Giovanni Botta Chinnici, Denis Comuzzo, Mario Costi, Paolo Dalpane, Giacomo Di Lernia, Claudio Fiorentini, A. Fernando Gaballo, Roberto Galanti, Andrea Galli, Andrea Gerbino, Alessandro Godi, Fabio Gramolazzo, Fabio Guerrieri, Alessandro Li Mandri, Leonardo Madonia, Vincenzo Marchica, David Martinez, Vincenzo Martorana, Francesco Riccitelli, Pierluigi Rossi, Jerri Sciapeconi, Max Tani  
**ELETTICISTI** Mirco Bellei, Anna Bortolloni, Giuseppe Coluccia, Massimo Gatti, Lorenzo Gaudenzi, Ivan Gnani, Giuseppe Patti, Maurizio Tarantino  
**ATTREZZISTI** Enrica Ficarelli, Roberto Ledda, Piero Stuppazzoni, Claudio Ventura, Enrico Zattoni, Vittorio Conte, Alberto Minarelli  
**AUDIO-VIDEO** Roberto Ranzi, Maria Celeste Castaldini, Emiliano Goso  
**SARTORIA** Addolorata Tortora, Graziella Ferri, Elena Frison, Assunta Monaco  
**PARRUCHE** Francesca Iuculano  
**CALZOLERIA** Andrea Poli, Gianna Baldacci



**BSMT** Productions



# EVITA

Musical di  
**Andrew Lloyd Webber e Tim Rice**

Bologna, Teatro Comunale  
16 luglio 2015 (20:30) FUORI ABBONAMENTO  
17 luglio 2015 (20:30) FUORI ABBONAMENTO  
18 luglio 2015 (20:30) FUORI ABBONAMENTO

Posto unico 15€  
Ridotto Under 30 e Over 65 10€



ATI, animali in salute.



**VETEFAR** s.r.l.

Specialità Medicinali Uso Veterinario - Prodotti Zootecnici - Strumenti Chirurgici



La storia è quella di Eva Perón, famosa moglie del dittatore dell'Argentina Juan Perón.

Narrato e commentato dalla critica figura di Che, il musical si apre in un cinema di Buenos Aires nel 1952, dove viene data notizia della scomparsa di Eva Perón (detta Evita).

Il narratore commenta quindi lo spettacolo funerale della first lady argentina che gli pare quasi una parata circense, data la grande partecipazione disperata del popolo. Poi in un lungo flash-back assistiamo all'ascesa al potere della protagonista, da povera ragazza di campagna che sogna un futuro come cantante e attrice al suo incontro con l'artista Augustin Magaldi che la porta a Buenos Aires introducendola nel mondo dello spettacolo.

Qui l'ambiziosa Eva, grazie agli amanti giusti, riesce a lavorare nel cinema, ma soprattutto a conoscere e poi sedurre il colonnello Perón che diviene presto suo marito.

Grazie al forte carisma della moglie, l'uomo riesce a diventare governatore dell'Argentina con uno straordinario consenso popolare.

Lo spettacolo mette bene in luce sia gli aspetti positivi, sia quelli negativi di una delle figure femminili più controverse, amate e criticate della storia e della politica, in un seguito di "quadri" ed episodi molto suggestivi, esaltati dalla musica di Lloyd Webber e dai testi sempre molto pungenti di Rice.

Le canzoni sono emozionanti e spesso potenti: oltre al già citato hit, indimenticabili sono i brani *Buenos Aires, High Flying Adored, Waitz For Eva and Che, She's a Diamond* e la malinconica ballad *Another Suitcase In Another Hall*, unico altro assolo femminile non cantato dalla protagonista, ma dalla *Mistress*, l'ultima amante ripudata da Perón dopo l'arrivo di Eva.

La partitura ha in sé molte ispirazioni e stili diversi che oltre al pop e al rock tipicamente anni Settanta, si sviluppano in molti passaggi dai ritmi latino-americani e melodie folk più in tema con l'ambientazione, l'epoca e i personaggi.

TESTO TRATTO DA

*Dizionario del Musical* a cura di Gabriele Bonsignori

**Direttore d'orchestra Stefano Squarzina**

**Regia Gianni Marras**

**Direzione musicale Shawna Farrell**

**Coreografie Gillian Bruce**

**Scene Giada Abiendi**

**Costumi Massimo Carlotto**

**Luci Daniele Naldi**

**Maestro collaboratore Maria Galantino**

**Aiuto regista Silvia Riccò**

**Assistente musicale Candace Smith**

**Assistenti alle coreografie**

**Daniela Palumbo e Maria Sacchi**

**Coppia di tango**

**Melania Beraldo e Gonzalo Rizzo**

**Aristocratici** Michela Bellelli, Priscilla Bellino, Selene Demaria, Jennifer Giovannini,

Martina Maiorino, Pamela Naranzoni\*, Benedetta Nistri, Marta Pillastri, Silvia Riccò,

Rosalba Veniero, Jacopo Bertoni, Andrea Giovanni Busato\*, Angelo Lauletta, Stefano

Limerutti\*, Fabio Nania, Roberto Tomassoli

**Famiglia di Eva**

**Madre** Francesca Iembo\* – **Bianca** Rossella Prignano\* – **Elisa** Federica Lagana\* –

**Juan** Nicola Vivaldi\* – **Erminda** Ileana Pipitone\* – **Prete** Francesco Bertoni\* –

**Segretaria** Federica Scialia\* – **Infermiera** Nicole Di Patrizio, Giulia Grifa

**Cammereri** Arianna Bertelli, Martina De March, Gea Rambelli, Margherita Tosò,

Hilary Aeschliman, Valentina Brunori, Mara Callini, Maria Caradonna, Francesca

Catto, Riccardo Ciabò, Luca Ciardone\*, Elena De Luca, Marco Falcone, Francesco

Fusai, Francesco Galuppi, Josephine Reale, Matteo Romano, Nicholas Rossi\*,

Elisa Sammauro, Giulia Silvestri, Pamela Tamantini!

**Ballerini/Popolo** Matilde Bassetti, Giulia Bellanzoni, Melania Beraldo, Arianna

Bertelli, Giuseppe Brancato, Camilla Brihani, Beatrice Burelli, Giorgia Cino, Rachele

Cioni, Andrea Di Bella, Vincenzo Massimo Finocchiaro\*, Chiara Giordano, Jennifer

Giovannini, Jonathan Guerrero\*, Federica Lagana, Angelo Lauletta, Stefano

Limerutti\*, Pietro Mattarelli, Sandro Mazzuferi, Noemi Nappi, Stefano Perrier, Silvia

Riccò, Margherita Tosò, Nicola Vivaldi\*

**BAMBINI DEL CORSO JUNIOR BSMT**

**Piccola Eva** Camilla Lenzi\* – **Piccola Bianca** Aurora Pedretti – **Piccola Elisa** Giulia Palaterri

**CORO DELLE VOCI BIANCHE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

**Piccola Emma** Eleonora Dodi (cover Piccola Eva)

**Piccolo Juan** Federico Vacrca, Matilde Brandimanti, Carlo Alberto Brunelli,

Luigi Meliconi, Adriano Attilio Stassi, Annalisa Taffettani

**COVER**

**Eva Perón** Costanza Scialia – **Che Simone** Pavesio – **Perón** Brian Bocconi

**Magaldi** Renato Crudo

\*Assolo vocale

PERSONAGGI E INTERPRETI

**Eva Perón** Clara Maselli

**Che Filippo** Strocchi

**Juan Perón** Andrea Spina

**Augustin Magaldi** Marco Trespoli

**Amante di Perón** Costanza Scialia

**Ufficiali** Brian Bocconi, Luca Buttiglieri,

**Renato Crudo**, Alessandro Di Giulio

**Riccardo Grilli**, Salvatore Marchione,

**Simone Pavesio**, Riccardo Sarti