

AVENUE Q

Musiche di Robert Lopez e Jeff Mark

Liriche di Jeff Whitty

4 -5 - 6 – 7 Giugno 2015

Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano

Regia: Mauro Simone

Direzione musicale: Vincenzo Li Causi

Direzione Orchestra: Maria Galantino

Traduzione: Michael Anzalone

BREVE SINOSI

Avenue Q è un musical concepito dai compositori Robert Lopez e Jeff Mark, e basato su un testo di Jeff Whitty. È andato in scena per la prima volta nel marzo del 2003 a Broadway, New York. Da allora ha visto numerose messe in scena, sia negli Stati Uniti che nel resto del mondo. Ha inoltre vinto diversi Tony Award, il premio che celebra i conseguimenti raggiunti nel teatro americano, compreso quello come Miglior Musical.

I protagonisti del musical sono vicini di casa in un condominio di Avenue Q, una strada della periferia di New York. Le vicende personali dei protagonisti s'intrecciano l'una con l'altra, portando alla ribalta alcuni temi critici della società americana di oggi: la disoccupazione, l'omosessualità, il razzismo, la pornografia su Internet. In perenne difficoltà, i protagonisti del musical sono alla continua ricerca di uno "scopo" nella vita e coltivano ciascuno un sogno di riscatto. L'uso da parte dei protagonisti di un linguaggio apertamente volgare e politicamente scorretto contribuisce a creare un effetto ironico.

Princeton/Rod Giuseppe Brancato (04/06-06/06)
Nicola Vivaldi (05/06-07/06)

Kate/Lucy Pamela Naranzoni

Gary Coleman Francesca Iembo (04/06-07/06)
Massimo Finocchiaro (05/06-06/06)

Nicky/Trekkie/Orsetto Riccardo Grilli (04/06-06/06)
Stefano Limerutti (05/06)
Luca Ciardone (07/06)

Orsetto/Mano Stefano Limerutti (04/06)
Luca Ciardone (05/06-06/06)
Riccardo Grilli (07/06)

Vigilia Di Natale Matilde Bassetti

Brian Fabio Nania

Mrs F. Luca Ciardone (04/06- 07/06)
Stefano Limerutti (05/06-06/06)

Cover

Kate/Lucy Rosalba Veniero

Vigilia Di Natale Rachele Cioni

Brian Francesco Galuppi

Pianoforte Maria Galantino

Contrabbasso/Basso elettrico Camilla Missio

Chitarra elettrica/acustica Fabio Costantini

Percussioni Alberto Coda

Assistente alle Regia: Giuseppe Brancato

Aiuto Regia: Maddalena Luppi

Assistente alle coreografie: Matilde Bassetti

Attrezzisti: Rachele Cioni – Francesca Iembo – Rosalba Veniero

Costumisti: Matilde Bassetti – Francesco Galuppi

Sarte: Sara Cioni - Tiziana Cucuzza

Cura dei Pupazzi: Francesco Galuppi - Riccardo Grilli

Pupazzi realizzati dalla Compagnia delle More (Modena)

Scenografie e disegno luci di Mauro Simone

Responsabile audio: Antonio Di Virgilio

Responsabile luci: Francesco Fusai

Tecnico luci: Andrea Biasco

Responsabile suoni: Nicholas Rossi

Responsabile microfoni: Matteo Romano

Scenografie realizzate da: Dante Ferrari

Elementi di scena realizzati da: Alessandro Di Giulio

Service audio ATTI SONORI