

Il Musical come strumento educativo Spettacolo per le scuole nelle scuole

Esiste una forma di musical theater che in America viene definito “the thinking man’s musical” e che, in Italia, in mancanza di una formula più appropriata, è chiamato “Musical colto”.

Molti di questi lavori sono portatori di messaggi forti e intensi, come in “*Next to Normal*”, in cui una madre soffre di disturbi bipolari e lotta per far fronte ai problemi della sua famiglia oppure in “*Sunday in the park with George*”, che esplora le difficoltà quotidiane del pittore George Seurat.

Vincitori di diversi Tony Award (gli Oscar del Musical), questi e molti altri spettacoli dello stesso tipo, sono entrati a far parte del sistema scolastico americano e sono analizzati e utilizzati per scopi didattici.

La nostra proposta, in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna, è una versione ridotta di questi musical *all’interno degli istituti scolastici*.

La scelta è ricaduta su *Into the Woods* (titolo italiano *C’era una volta*), che - come è possibile notare dal materiale fornito - è il musical ideale, non solo per gli innumerevoli messaggi che trasmette, ma anche perché è un lavoro che si rivolge indistintamente a bambini e adulti.

Per facilitare il lavoro degli insegnanti e l’approccio al musical degli studenti abbiamo, inoltre, preparato una guida didattica (che sarà inviata in formato pdf al momento della prenotazione), in grado di fornire indicazioni più dettagliate, utili durante il percorso di scoperta di questo spettacolo.

Il vantaggio di incontrare gli studenti all’interno degli stessi istituti consiste nel creare una relazione e un’atmosfera più intima con i giovani, mettendoli a proprio agio all’interno di un ambiente già conosciuto.

Questo incontro, infine, prepara i studenti ad una futura uscita ufficiale verso un teatro più grande.

Ogni scuola può fare richiesta tramite il Teatro Comunale di Bologna oppure la BSMT. Il nostro staff contatterà il responsabile scolastico per prenotare un sopralluogo e per discutere i dettagli della nostra visita.

Inoltre, sebbene “*Into the Woods*” abbia un suo Narratore che commenta e guida il pubblico durante la performance, la scuola può fare richiesta affinché uno o più membri del cast programmino un incontro con gli studenti prima dello spettacolo.

Lo spettacolo è completamente gratuito!

Prenotate in anticipo...

... e attenti al lupo!... O forse sarebbe meglio dire Cappuccetto Rosso!