



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

PROGRAMMA DIDATTICO
Anno Accademico 2025/26

MATERIA: Esercitazioni sceniche I (Teatro Greco)

Docente: Luca Bargagna

ESAME IN TRENTESIMI

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso pone al centro della sua ricerca lo studio e la conoscenza delle tecniche di recitazione della tragedia greca e delle sue infinite rielaborazioni nella drammaturgia moderna e contemporanea.

Il teatro classico, la pratica della tragedia, come punto di partenza per la costruzione di un percorso formativo, di approfondimento e confronto con una civiltà teatrale così distante, eppure così necessaria per l'elaborazione di una grammatica della recitazione più profonda e consapevole.

Fondamentale, nello sviluppo del percorso didattico, sarà per gli studenti affrontare lo studio del *Coro*, che tra i personaggi del dramma si evidenzia come una delle peculiarità più rilevanti della tragedia greca.

OBIETTIVI GENERALI

Il progetto formativo si pone l'obiettivo, attraverso lo studio pratico della tragedia, di guidare gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza tecnica delle loro potenzialità espressive legate al corpo e alla voce e a fornire loro una capacità di analisi del dramma antico, che possa aiutare gli studenti ad affrontare la molteplicità dei linguaggi teatrali a cui saranno costantemente sottoposti nel loro percorso accademico.

ATTIVITA' DEL CORSO

Il corso di Teatro greco è un modulo intensivo che prevede quattro/cinque ore al giorno di lezione per dieci/dodici giorni consecutivi, per un totale di cinquanta ore.

Durante il corso verranno assegnati dei compiti giorno per giorno, da svolgere individualmente o in gruppo. Vista la natura intensiva del corso, per gli studenti sarà fondamentale dedicare del tempo allo studio personale al di là delle ore di studio previste in aula.

PROGRAMMA

- Introduzione alla tragedia greca
- Introduzione alla lettura di un Coro greco
- Esercizi di recitazione corale
- Elementi di grammatica della recitazione: recitare una scena della tragedia
- Costruzione della dinamica Coro/personaggio

METODI DI VALUTAZIONE

Alla fine del modulo gli studenti riceveranno un voto espresso in trentesimi. La valutazione non verrà data dall'insegnante attraverso un esame frontale, ma in base al percorso svolto durante tutto il corso. Per superare il modulo lo studente dovrà garantire almeno l'80% di presenze alle lezioni. Vista la natura intensiva del corso, se lo studente dovesse maturare più del 20% di assenze, non potrebbe superare il modulo di Teatro greco a prescindere dal progresso fatto durante il corso.

SCHEDA DI VALUTAZIONE

- 1) Impegno generale e attitudine allo studio: max 10 punti
- 2) Progresso nella tecnica: max 8
- 3) Progresso nell'interpretazione: max 8
- 4) Creatività e lavoro di gruppo: max 4

MATERIALI RICHIESTI

Abbigliamento neutro, comodo, adeguato al lavoro fisico in sala e conforme alle linee guida dell'Istituto.

Il materiale per il corso verrà inviato agli studenti prima dell'inizio degli incontri.

Il materiale inviato dovrà essere portato ad ogni lezione, e potrà essere utilizzato sia in versione cartacea che digitale (tablet).