



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione Shawna Farrell

PROGRAMMA DIDATTICO

Anno Accademico 2025/26

MATERIA: Storia dello spettacolo I

Docente: Laura Budriesi

ESAME IN TRENTESIMI

DESCRIZIONE DEL CORSO

Evoluzione del concetto di spazio scenico e di scenografia nella storia dello spettacolo in Occidente in un arco cronologico ampio, dalla Grecia antica al contemporaneo.

OBIETTIVI GENERALI

Al termine del corso lo studente/la studentessa:

- conosce i lineamenti generali della storia del teatro e dello spettacolo dal vivo;
- sa contestualizzare fatti e movimenti teatrali nel più ampio contesto della storia sociale e politica e sa svilupparli con metodi, strumenti e documentazione propri della ricerca scientifica;
- riconosce i criteri drammaturgici e performativi che definiscono le esperienze antiche, moderne e contemporanee;
- sa applicare specifici metodi d'analisi su circoscritti campi e oggetti d'indagine.

ATTIVITA' DEL CORSO

Il corso si articola in lezioni frontali, con analisi e approfondimento dei concetti trattati, analisi guidate delle opere audiovisive della scena teatrale. Il corso prevede la partecipazione attiva degli studenti frequentanti che saranno guidati all'analisi degli elementi scenografico-spaziali attraverso la visione commentata di materiali iconografici e di spettacoli

PROGRAMMA

Evoluzione dello spazio scenico e delle culture teatrali ad esso relative ricostruendo il nesso tra rappresentazioni celebri e spazi relativi, quali ad esempio i teatri greci, gli anfiteatri romani, i teatri elisabettiani, il circo, la piazza, le sale all'italiana e il teatro nel paesaggio.

METODI DI VALUTAZIONE

La modalità di verifica e valutazione si basa su una prova scritta. Nella valutazione della prova si terrà conto, in particolare, della capacità dello studente di sapersi orientare all'interno del materiale bibliografico d'esame al fine di trarre le informazioni utili che gli permetteranno di illustrare temi e problemi e di saperli collegare tra loro.

SCHEMA DI VALUTAZIONE

Si valuteranno quindi:

- La padronanza dei contenuti
- La capacità di sintesi e di analisi dei temi e dei concetti
- La capacità di sapersi esprimere adeguatamente e con linguaggio appropriato alla materia trattata

MATERIALI RICHIESTI

Abbigliamento neutro, comodo, adeguato al lavoro fisico in sala e conforme alle linee guida dell'Istituto
Nessun materiale particolare è richiesto per presenziare alle lezioni.

Al termine e durante le lezioni verranno fornite dispense e power point relativi ai principali argomenti trattati da studiare in vista dell'esame finale unitamente agli appunti del corso.