



**The Bernstein School of Musical Theater**

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: [segreteria@bsmt.it](mailto:segreteria@bsmt.it)

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

**PROGRAMMA DIDATTICO**

Anno Accademico 2025/26

*MATERIA: INTERPRETAZIONE DEL PERSONAGGIO I*

*Docente: Saverio Marconi*

*IDONEITÀ*

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

In questo corso di base, gli studenti affrontano sé stessi diventando il personaggio da analizzare, attraverso la scrittura autobiografica.

La tecnica è quella del racconto di un episodio personale.

Questo racconto viene ripetuto più volte durante il corso per sviluppare il pensiero che c'è dietro alle parole. Attraverso un materiale drammaturgico improntato all'autobiografia, gli studenti vengono condotti ad esplorare la parola/pensiero, affrontando per la prima volta il lavoro sulle emozioni.

Il corso affronta elementi fondanti (di base) del teatro. Si lavorerà con l'intero gruppo-classe. Non sono previsti livelli differenti.

I principali argomenti che si tratteranno nel corso sono:

- recitare è pensare;
- comunicare è pensare;
- la punteggiatura come colonna portante del pensiero;
- impariamo ad ascoltare
- la parola teatrale e la battuta.

Il corso risulta prezioso perché propone agli studenti un lavoro sull'IO, un IO che diviene il PERSONAGGIO principale, e sviluppa in loro la consapevolezza delle infinite risorse che si possono mettere al servizio della performance creative.

## **OBIETTIVI GENERALI**

- Evidenziare nel racconto degli studenti i loro pensieri adoperando la memoria visiva;
- Sviluppare una coscienza più precisa del significato della punteggiatura;
- Sviluppare una capacità di ascolto e di relazione

Lo studente svilupperà le seguenti capacità:

- Scoperta del proprio sé e sviluppo della propria creatività
- Sviluppo dell'ascolto individuale e del gruppo
- Acquisizione della consapevolezza che dietro alle parole vi è un pensiero che le veicola, rinforza e le rende efficaci in scena
- Capacità di lettura di un testo e utilizzo della punteggiatura in modo appropriato

## **ATTIVITA' DEL CORSO**

Il corso prevede un modulo di venti ore totali, e si svilupperà su cinque lezioni di quattro ore ciascuna.

Tutte le lezioni si svolgeranno in aula in presenza dell'intero gruppo/classe.

## **PROGRAMMA**

Il corso si sviluppa su un unico modulo e senza interruzioni.

Le attività principali che propone sono le seguenti:

- Presentazione degli studenti e loro motivazione nei confronti del percorso di studio che stanno per affrontare
- Racconto di un episodio importante della loro vita, che verrà poi riproposto più volte durante le sessioni di lavoro
- Esercizi su semplici parole che assumono significati diversi a seconda del pensiero che le sostiene e giustifica
- Analisi dei segni di interpunzione.
- Lavoro su dialoghi non riconoscibili e decontestualizzati attraverso i quali arrivare alla costruzione di un personaggio.

Il corso prevede un modulo di venti ore suddivise in lezioni frontali di quattro ore ciascuna.

## **METODI DI VALUTAZIONE**

La griglia di valutazione sarà fornita dal docente prima dell'esame.

## **MATERIALI RICHIESTI**

Abbigliamento neutro, comodo, adeguato al lavoro fisico in sala e conforme alle linee guida dell'Istituto.