



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

PROGRAMMA DIDATTICO Anno Accademico 2025/26

Materia: Voice in speech I
Docenti: Luca Bargagna, Luca Bargagna
IDONEITÀ

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende fornire agli studenti degli strumenti pratici per iniziare a sviluppare e approfondire il rapporto tra vocalità e testualità. Un percorso intensivo dedicato allo sviluppo e alla padronanza della voce come strumento espressivo nell'arte della recitazione.

Verranno analizzate le problematiche di base legate alla restituzione di un testo e contestualmente esplorate le possibilità comunicative ed espressive in esso contenute.

Durante il corso, attraverso una serie di esercizi strutturati in progressione, si cercherà quindi di stimolare negli studenti un'efficace meccanica della voce in relazione ad un testo da recitare.

OBIETTIVI GENERALI

Il corso si concentra sull'uso consapevole della voce per trasmettere emozioni, integrando tecniche vocali con l'interpretazione scenica. Attraverso una serie di prove pratiche, gli studenti inizieranno a prendere confidenza con alcune tematiche legate al rapporto fra voce e recitazione:

- Lavoro tecnico sulla produzione vocale
- Voce e sintassi
- Respiro e punteggiatura
- Voce e spazio
- Voce e movimento

Lo scopo è quello di consentire allo studente di iniziare a costruire una base di corretta consapevolezza della propria voce e di essere in grado di affrontare un testo di media difficoltà.

Attraverso un approccio tecnico ed espressivo gli studenti potranno iniziare ad utilizzare la voce come strumento narrativo e drammaturgico, sviluppando una maggiore padronanza vocale e capacità interpretativa.

ATTIVITÀ DEL CORSO

Il corso prevede quattro ore al giorno in aula per cinque giorni consecutivi, per un totale di venti ore. Durante il corso verranno assegnati dei compiti giorno per giorno, da svolgere individualmente o in gruppo. Vista la natura intensiva del corso, per gli studenti sarà fondamentale dedicare del tempo allo studio personale al di là delle ore di studio previste in aula.

Per quanto riguarda lo studio individuale, si consiglia di cercare di dedicare quaranta minuti al giorno allo studio di tutte le materie dell'area voce messe assieme (Emissione Vocale, Tecniche del Training Vocale, Educazione alla Voce, Voice in Speech, Solfeggio, Canto e Canto Corale - quaranta minuti totali). Dedicando ogni giorno un tempo limitato ma efficientemente gestito a tutte queste materie, magari alternate di giorno in giorno. Allenandosi sugli esercizi di tecnica proposti nelle varie classi, sulla lettura dello spartito e sullo studio del repertorio, si otterrà un progresso costante e tangibile, senza per questo dover sentire necessario studiare ore e ore per ciascuna di queste classi.

PROGRAMMA

- Elementi di tecnica vocale applicata al testo
- Analisi e interpretazione del testo
- Elementi di grammatica della respirazione: ritmo, pause e interpretazione vocale
- Integrazione fra voce, movimento e presenza scenica

METODI DI VALUTAZIONE

Il corso prevede il superamento dell'idoneità. Tale idoneità verrà valutata dall'insegnante in base al percorso svolto durante il corso. Per superare l'idoneità lo studente dovrà garantire almeno l'80% di presenze alle lezioni. Vista la natura intensiva del corso, se lo studente dovesse maturare più del 20% di assenze, non potrà avere l'idoneità a prescindere dal progresso fatto durante il corso.

Criterio di valutazione:

- 1) Approccio alla materia e attitudine al lavoro 40%
- 2) Progresso nell'uso della voce 30%
- 3) Progresso nella recitazione/lettura 30%

MATERIALI RICHIESTI

Abbigliamento neutro, comodo, adeguato al lavoro fisico in sala e conforme alle linee guida dell'Istituto.

Il materiale per il corso verrà inviato agli studenti prima dell'inizio del corso.

Il materiale inviato dovrà essere portato ad ogni lezione, e potrà essere utilizzato sia in modalità cartacea che digitale (tablet).