



THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER
DIRETTRICE SHAWNA FARRELL

The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

PROGRAMMA DIDATTICO

Anno Accademico 2025/26

Materia: Elementi di Foniatria

Docente: Franco Fussi

IDONEITA'

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di conoscenza della fisiologia delle qualità vocali del musical theatre e norme di prevenzione relativamente alle possibili alterazioni vocali (igiene vocale e tecniche di riscaldamento)

OBIETTIVI GENERALI

L'obiettivo generale consiste nella presa di coscienza dello strumento voce, permettendo di attuare quelle pratiche volte alla sua salvaguardia e al riconoscimento percettivo di eventuali turbe della fonazione

ATTIVITA DEL CORSO

Lezione frontale relativa alla comprensione di quanto avviene nella meccanica laringea e risonanziale durante la produzione delle quattro principali qualità vocali nel Musical (legit, belting, mix, speech and twang).

Lezione frontale relativa all'apprendimento di norme di igiene vocale, tecniche di idratazione, pratiche di riscaldamento vocale a vocal tract semiocluso (statiche, fluttuanti e combinate)

PROGRAMMA

Fisiologia dei meccanismi laringei.

M1: voce piena nel canto classico, belting, mixM1

M2: falsetto, falsettone, legit, mixM2

M0: dal fry alle voci distorte

M3: fischio laringeo e stop-closure whistle

Fisiologia del riscaldamento vocale

Tecniche di idratazione

SOVTE statici

SOVTE fluttuanti
SOVTE combinati

METODI DI VALUTAZIONE

ESAME SCRITTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE

La griglia di valutazione sarà fornita dal docente prima dell'esame.

MATERIALI RICHIESTI

- Abbigliamento neutro, comodo, adeguato al lavoro fisico in sala e conforme alle linee guida dell'Istituto
- "Pronti con la voce?" SolosMedis Editore
- "La voce nel Musical" Volontè & Co Editore