



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione **Shawna Farrell**

PROGRAMMA DIDATTICO Anno Accademico 2022/23
<i>MATERIA: Recitazione in versi</i>
DOCENTE: Francesca Ballico
OBIETTIVI GENERALI
Il corso si prefigge di fornire elementi di metrica base per un'interpretazione attoriale in grado di coniugare il ritmo dei versi con il contenuto informativo ed emozionale del testo.
PROGRAMMA
Breve storia della metrica: influenze provenzali e scuola siciliana. La sistematizzazione di Dante in <i>De vulgari eloquentia</i> : i versi italiani e le forme strofiche. Esercitazioni sulla <i>Divina Commedia</i> , <i>La vita nova</i> e <i>Rime petrose</i> . Esempi da Petrarca, <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> , la canzone nella tradizione italiana. Cenni alla canzonetta di Chiabrera e al melodramma. La canzone libera di Leopardi e l'uso dell' <i>enjambement</i> nell'endecasillabo sciolto. Le sperimentazioni in Pascoli e D'annunzio. Esercitazioni su Futurismo e neo-avanguardie. Gli elementi di metrica e retorica sono finalizzati all'uso interpretativo nelle esercitazioni sceniche e alla scoperta dei ritmi dei versi nella tradizione colta e popolare da parte degli allievi attori.