



The Bernstein School of Musical Theater

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: segreteria@bsmt.it

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione *Shawna Farrell*

PROGRAMMA DIDATTICO Anno Accademico 2022/23
<i>MATERIA ORTOEPIA DELLA LINGUA ITALIANA</i>
DOCENTE/I: MAURIZIO CARDILLO
OBIETTIVI GENERALI
Fornire agli/alle allievi/e gli strumenti tecnici e conoscitivi per un'armonica ed eufonica pronuncia della lingua italiana, corretta sia dal punto di vista strettamente ortoepico che da quello più generale della dizione; rendere poi inconscio ed automatico, attraverso l'esercizio e l'ascolto, il processo che porta a tale risultato.
PROGRAMMA I ANNUALITA'
Breve introduzione alla storia della dizione italiana. Carattere sincronico e diacronico della pronuncia dell'italiano nel contesto dei parlanti. Il fonema. I suoni della lingua italiana. Il grafema e la rappresentazione grafica dei suoni. L'accento fonico. Studio approfondito di tutte le regole dell'ortoepia italiana. Tale studio è sia passivo (acquisizione mnemonica delle norme e delle eccezioni) che attivo (improvvisazione e scrittura). Elementi di prosodia e dei tratti distintivi della voce nell'atto del parlare: frequenza (altezza), durata, intensità. Introduzione allo studio dei tratti prosodici, come tono, accento, giuntura e ritmo. L'accento tonico. Che cos'è la cosiddetta cadenza regionale. Esercizi sulla sillabazione e l'articolazione. Processo attivo e personale di ciascun allievo, anche attraverso registrazioni audio, per riconoscere e correggere l'eventuale cadenza regionale. Parole omografe ed omofone. Esercizi al metronomo, esercizi di sillabazione, esercizi per rendere chiara e scandita la pronuncia di un testo, anche attraverso lo studio dei suoi caratteri linguistici (genere) e paralinguistici (contesto). Lettura approfondita e interpretata di testi nella loro corretta pronuncia e articolazione.
PROGRAMMA II ANNUALITA'
Ripasso dei fatti principali della materia. Uso approfondito della registrazione audio come strumento didattico. Declinazione in senso professionale delle competenze acquisite nel corso del primo anno; simulazione di speakeraggi divulgativi, tecnici, scientifici; simulazione dell'interpretazione di testi narrativi in audiolibri.
PROGRAMMA TERZA ANNUALITA' (dove presente)

